

考古学セミナー「あいちの考古学 2021」参加エントリーについて

表題の開催にあたり以下の参加エントリーを受け付けます。

- 【1】プレゼンテーション 1～10（各 20 分）
- 【2】ポスターセッション（パネル展示） 2～16 ブース
- 【3】各種活動宣伝タイム

* 持ち時間 1 件 3 分、広告・イベント等宣伝の機会としてご利用ください（映像使用可 ポスターセッション参加者優先）

主催：愛知県埋蔵文化財センター・名古屋市博物館・名古屋市教育委員会文化財保護室

日程：令和 3 年 12 月 11 日（土）午後 1 時～午後 4 時（前後に準備時間などあり）

12 月 12 日（日）午前 10 時～午後 4 時（前後に準備・撤収時間などあり）

会場：名古屋市博物館 地下講堂（プレゼンテーション）・展示解説室（ポスターセッション）

注意事項：※新型コロナウイルス感染症対策のため、ポスターセッション会場は原則無人でおこないます。

●エントリー締め切り：8 月 31 日（火） ※エントリー多数の場合、事務局にて選定します。

●エントリー申込先：（公財）愛知県教育・スポーツ振興財団 愛知県埋蔵文化財センター

調査課 担当 鈴木正貴・田中 良

TEL：0567-67-4163 / FAX：0567-67-3054 / E-mail：tanaka@maibun.com

「あいちの考古学 2021」時間割（予定） ※トーン部分についてエントリーを受け付けます。

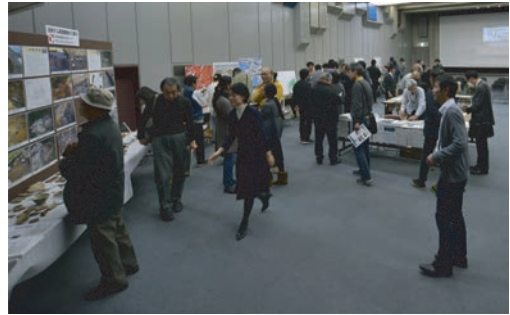
プレゼンテーション（地下講堂）		ポスター展示（展示解説室）	
12月11日（土）13時から16時			
		9:00～13:00	設営・準備
13:00～13:05	開会あいさつ	13:00～16:00	ポスターセッション 壁利用→2～14ブース
13:05～13:10	シンポジウム主旨説明（5分）		
13:10～14:10	講演「窯業のはじまり猿投窯」城ヶ谷和広氏（愛知県埋蔵文化財調査センター）		
14:10～14:20	休憩		
14:20～14:40	事例報告1「東山窯」片桐氏（20分）		
14:40～15:00	事例報告2「猿投窯」大西氏（20分）		
15:00～15:20	事例報告3「猿投窯 灰釉・緑釉」森氏（20分）		
15:20～16:00	討論（40分）		
16:00	解散		
12月12日（日）10時から16時			
10:00～10:10	開会	9:00～10:00	設営・準備
10:10～10:30	プレゼンテーション1（20分）	10:00～16:00	ポスターセッション 壁利用→2～14ブース
10:30～10:50	プレゼンテーション2（20分）		
10:50～11:10	プレゼンテーション3（20分）		
11:10～11:30	プレゼンテーション4（20分）		
11:30～11:40	各種活動 宣伝タイム		
11:40～13:00	昼 休憩		
13:00～13:20	プレゼンテーション5（20分）		
13:20～13:40	プレゼンテーション6（20分）		
13:40～14:00	プレゼンテーション7（20分）		
14:00～14:30	休憩		
14:30～14:50	プレゼンテーション8（20分）		
14:50～15:10	プレゼンテーション9（20分）		
15:10～15:30	プレゼンテーション10（20分）		
15:30	閉会あいさつ		
		16:00～16:30	片付け・撤収

この祭典にぜひご参加ください！

令和元年度 考古学セミナー「あいちの考古学 2019」より



プレゼンテーション会場
(地下講堂、セッション開催時)



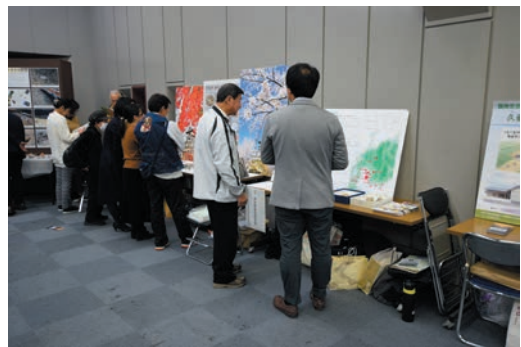
ポスターセッション会場
(展示説明室)

ポスターセッション→

ポスターセッションは、壁と会議机 2 卓が利用できます。

カラフルなパネルを掲示して、配布資料を並べて遺跡や最新の調査・研究成果をアピールしてみませんか？

＊感染症対策のため、ポスターセッションは原則
無人でおこないます。
それに伴い、貴重物品等の設置はご遠慮ください。



ポスターセッション（壁利用）【例】

ポスターセッションの有効活用 【例】



平成 28 年度 考古学セミナー「あいちの考古学 2016」より