

平成 14 年度埋蔵文化財展

考古学じゃない？

今年度も埋蔵文化財展を開催します。開催地は瀬戸市です。13年度の発掘調査で出土した遺物をはじめ、愛知県埋蔵文化財センターでおこなわれている保存処理・科学分析についての紹介します。（詳細は4ページに！）

考古学



写真は瀬戸市で発掘調査を行なった鶯窯跡から出土した陶製人面です。お顔の一面にボツボツをつけられています。病気のまじないに使われたと考えられています。

発掘！尾張国富田荘

1. 『尾張国富田荘絵図』と富田荘の研究

神奈川県鎌倉市に所在する円覚寺に『尾張国富田荘絵図』が伝えられています。この絵図は14世紀に作成されたものと考えられており、中世の名古屋市南西部から海部郡東部にあたる地域が描かれたものとして、国の重要文化財に指定されています。

絵図には現在に残る地名が多く記されており、地名とともに現在とは違ったところを流れる川や寺院や神社、家などの建物も併せて描かれていることから、当時の荘園の状況がみてとれる点が興味深いところです。記された地名は現在の地図の位置と対称することができ、またその地名や建物の表現方法の違いは歴史学や地理学などの多くの研究者により取り上げられ、富田荘を研究する際の手がかりにされてきました。

しかし、考古学においては、近年の名古屋市教育委員会などによる千音寺遺跡や戸田B遺跡の発掘調査が行われるまで、ほとんど研究されたことがなく、資料の蓄積もあまり進んでおりません。



▲尾張国富田荘絵図（神奈川県 円覚寺蔵）に加筆
*愛知県史＜資料編8 中世1より転写＞



▲現在の地図に残る絵図の地名
＜国土地理院発行2万5千分の1地形図「蟹江」に加筆＞



▲39. 戸田B遺跡出土遺物（名古屋市教育局蔵）



▲32. 大治町明眼院出土遺物（名古屋市博物館蔵）



▲26. 甚目寺町中荳津光明寺出土遺物
（名古屋市博物館蔵）

2. 富田荘に関連する地域と遺跡

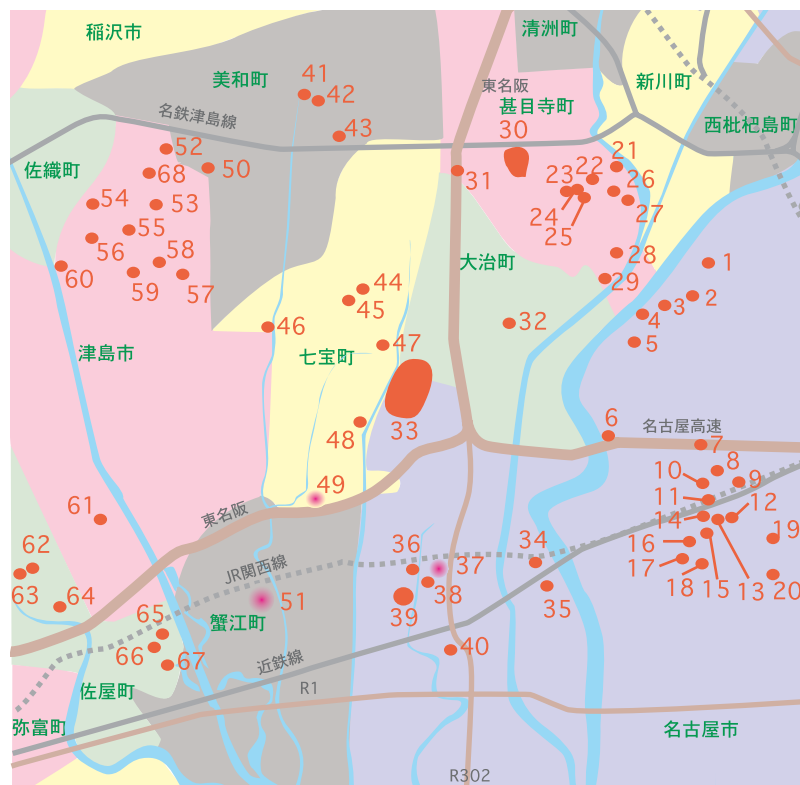
富田荘に関連する地域は、現在の地名で庄内川より西に広がる名古屋市
中川区・中村区、海部郡大治町・七宝町・蟹江町・甚目寺町にあたり、西
から蟹江川、小切戸川、福田川、戸田川、新川が北から南に流れる沖積地
です。右の図にみられるように、遺跡はこの沖積地帯にある微高地とその
縁辺に点在していることが分かります。これらの遺跡から出土した遺物は、
発掘調査された資料を除いて、水田や畑の耕作、道路・用水の工事、建物の
建築工事の際、偶然に見つけられたものばかりです。12 世紀後半から 15
世紀前半までの灰釉系陶器の椀・小皿、土師器の皿・鍋・土錘、青磁の椀
などの資料がみられます。



▲ 51. 蟹江町今村（川西）
および新町付近出土遺物
(蟹江町歴史民俗資料館蔵)



▲ 49. 七宝町徳実出土遺物 (蟹江町歴史民俗資料館蔵)



▲富田荘に関連する地域の遺跡

名古屋市 中村区	1 日比津西遺跡	27 無名塚
2 東宿 A 遺跡	28 一里塚	29 山伏塚
3 東宿 B 遺跡	30 甚目寺遺跡	31 大洲遺跡
4 宿跡町遺跡		
5 稲葉地東遺跡		
6 岩塚 3 号墳		
7 鳥森 A 遺跡		
8 鳥森 C 遺跡		
9 鳥森 B 遺跡		
10 鳥森 D 遺跡		
11 鳥森 E 遺跡		
名古屋市 中川区	12 万場遺跡	
13 八田 A 遺跡		
14 八田 B 遺跡		
15 高畑 A 遺跡		
16 高畑 B 遺跡		
17 高畑 C 遺跡		
18 高畑 D 遺跡		
19 小本 A 遺跡		
20 小本 B 遺跡		
33 千音寺遺跡		
34 伏屋遺跡		
35 前田城跡		
36 戸田城跡		
37 富田・春田間畦出土 (位置不明)		
38 戸田 A 遺跡		
39 戸田 B 遺跡		
40 包里遺跡		
海部郡 甚目寺町	21 反魂香塚	
22 八剣塚		
23 金山塚		
24 銭神塚		
25 白髭塚		
26 光明寺内（中萱津）出土		
海部郡 大治町	32 明眼院内出土	
海部郡 美和町	41 東浦遺跡	
42 西出遺跡		
43 うしや遺跡		
50 沢遺跡		
海部郡 七宝町	44 遠島泉地遺跡	
45 遠島八幡島遺跡		
46 下田矢倉遺跡		
47 カツラ遺跡		
48 伊福遺跡		
49 徳実出土		
海部郡 蟹江町	51 今村（川西）及び 新町付近出土	
津島市	52 牧野遺跡	
53 蛭間遺跡		
54 宇治遺跡		
55 観音堂遺跡		
56 亀田遺跡		
57 元屋敷遺跡		
58 大木遺跡		
59 光正寺遺跡		
60 旭羊毛構内遺跡		

3. 「遺跡になっている富田荘」と

「遺跡になっていない富田荘」

このように絵図によって、これらの地域には 14 世紀の人々が生活し、中世の荘園が営まれていたことがわかります。しかし、歴史学の研究によれば絵図には当時の円覚寺が必要とした情報が記されており、全ての地名や建物が描かれているわけではないことが明らかにされています。遺跡の分布においても絵図とおおまかに対応する地域に遺跡がある場合もありますが、絵図に建物が描かれていない地域においても遺跡がある場合もあります。一方で富田荘内の建物が描かれている地域において遺跡がみつからない場合もあります。

今後は歴史学・地理学・地質学・考古学・生物学など、より多くの方法とより多くの情報から中世富田荘の具体的な姿と当時の人々の営みが明らかにされることが期待されるのです。富田荘の跡は現在も地中に眠っているのです。

謝 辞：本論をまとめるにあたり、蟹江町歴史民俗資料館 伊藤和孝氏、名古屋市教育委員会 竹内宇哲氏、名古屋市博物館 浅野弘子氏、愛知県史編さん室 余合昭彦氏、株式会社パスコ 伊藤雅之氏、鎌倉市円覚寺の方々にご便宜を図っていただきました。記して感謝の意を表します。
(調査研究員 蔭山誠一)

「考古学じゃない？ 考古学」

主催／愛知県教育委員会・瀬戸市教育委員会・(財)愛知県教育サービスセンター
後援／(財)瀬戸市埋蔵文化財センター 主管／愛知県埋蔵文化財センター

愛知県埋蔵文化財センターが昨年度発掘調査した遺跡の「新出土品」の展示
解説を行います。また、自然科学からの考古学への取り組みを紹介します。

会場 瀬戸市文化センター 美術展示ホール

瀬戸市西茨町 113 番地の 3 TEL 0561-84-1811

URL : <http://www.city.seto.aichi.jp/>

期間 平成 14 年 8 月 3 日(土)～ 8 月 18 日(日)

午前 9 時～午後 4 時 30 分

火曜休館 入場無料

まいごうぶんかざいのうえんかい 埋蔵文化財講演会

環境考古学という新しい視点から、自然と人との関わりを、
歴史的に考えます。

会場 瀬戸市文化センター ふれあいホール 3 階 31 会議室

日時 8 月 10 日(土) 午後 1 時 30 分～ 3 時

講師 安田喜憲氏(国際日本文化研究センター教授)

演題 「森と人との物語ー環境考古学のすすめー」

入場無料

まいごうぶんかざいのうえんかい 埋蔵文化財講座

昨年度の発掘成果と自然科学分析の実例を紹介・説明します。入場無料

会場 瀬戸市文化センター ふれあいホール 3 階 31 会議室

日時 講座 1 8 月 3 日(土) 午後 1 時 30 分～ 3 時 30 分

『平成 13 年度発掘調査成果の紹介』

佐野 元(瀬戸市埋蔵文化財センター)「瀬戸市五葉窯跡」

宇佐見 守(愛知県埋蔵文化財センター)「瀬戸市惣作・鐘場遺跡」

成瀬 友弘(愛知県埋蔵文化財センター)「豊田市矢並下本城跡」

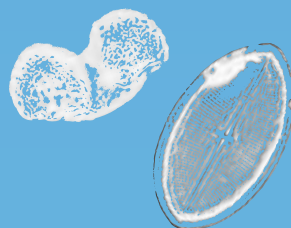
講座 2 8 月 17 日(土) 午後 1 時 30 分～ 3 時 30 分

『考古学を科学する』

堀本真美子(愛知県埋蔵文化財センター)「花粉など微化石」

永草康次(文化財科学会会員)「土器の胎土分析」

森 勇一(愛知県立明和高校教諭)「遺跡から出土する昆虫」



Cocconeis scutellum
Navicula edgensis var. *neglecta*
Navicula viridula

まいごうぶんかざいのうえんかい 発掘調査現場見学会

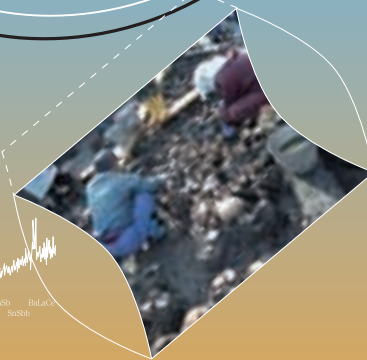
会場 惣作・鐘場遺跡(瀬戸市惣作町)

日時 8 月 5 日(月)～ 9 日(金)

午前 10 時 30 分・午後 1 時 30 分

愛知県埋蔵文化財センターが現在調査中の
遺跡の発掘作業を見学していただき、遺跡の
発掘調査方法と手順を説明します(発掘
体験はありません)。

雨天中止 入場無料



会場案内
●名鉄瀬戸線 尾張瀬戸駅下車 徒歩 13 分
●名鉄・JR/C/S 瀬戸駅前下車 徒歩 13 分
●愛知環状鉄道 瀬戸市駅下車 名鉄瀬戸線乗換え



見学会会場 案内

●名鉄バス「尾張瀬戸」駅発「一里塚」経由
「赤津」行き「大松」下車 徒歩 15 分
●名鉄バス「尾張瀬戸」駅発「古瀬戸」経由
「赤津」行き「大松」下車 徒歩 15 分



まいぶん愛知 no.69

発行 平成 14 年 6 月 30 日

編集 (財)愛知県教育サービスセンター

愛知県埋蔵文化財センター

〒498-0017

愛知県海部郡弥富町前ヶ須新田字野方 802-24

TEL.0567-67-4163 FAX.0567-67-3054

<http://www.maibun.com>

Email:doki@maibun.com

$$\frac{(1-N)N}{(1-u)u} = 12$$