

巡間E窓跡 遺物一覧表

件番	資料 番号	実測 高さ	遺種	種別	器種	口径 (cm)	底径 (cm)	高さ (cm)	形状			地土	陶質成 分	石灰	チート	黒斑	焼 成	全周比の 推定値	山形鏡 分類	種	形式など	備考	外観		内観							
									輪面部分	輪脚部分	長軸														底部	体部	底部	体部				
47	559	489	16	灰底下層	青灰白色	古瀬戸	小鉢	(14.8)	5.4	SY7/3 淡黄色	2.5YB/1 灰白色	○				○	良好	2/12	灰釉	古瀬戸中期IV	脚部貼付	系切										
47	560	670	G5	灰土		古瀬戸	筒形香炉	(8.8)	4.8	2.5YB/4 淡黄色	2.5Y7/4 淡黄色	○				○	やや良好	4/12	灰釉	古瀬戸後期		系切										
47	561	484	J6	灰底下層		古瀬戸	茶入	(4.7)	(4.4)	TOYR2/3 黒褐色	TOYR7/1 灰白色	○				○	良好	4/12	铁釉	古瀬戸後期												
47	562	667	J6	灰底		古瀬戸	水滴	2	2.9	3.6	SY8/4 淡黄色	2.5YB/3 淡黄色	○				○	良好	12/12	反釉	古瀬戸中期IV		系切									
47	563	652	H6	灰底		古瀬戸	入子	8.6	4.6	3	SY7/1 灰白色	○				○	良好	8/12	自然釉	山形鏡II型式	内底面中央凹む、雷目含む	系切										
47	564	651	H5	灰底上層		古瀬戸	入子	8.3	4.9	3	SY7/1 灰白色	○				○	良好	8/12	自然釉	山形鏡II型式	内底面中央凹む	系切										
47	565	491	I5	灰底上層		古瀬戸	入子	4	3	0.9	2.5YB/1 灰白色	○				○	良好	12/12		山形鏡II型式		系切										
47	566	650	SYO1-1		古瀬戸	入子	2.2	1.8	0.7	2.5Y7/1 灰白色	○				○	良好	12/12	自然釉	山形鏡II型式		系切											
47	567	663	H6	灰底上層		古瀬戸	内耳鍋		(5.5)		7.5YB/4 淡黄褐色	○	○			○	良好	1/12		無縫?	古瀬戸後期											
47	568	674	I4	TO24灰底黑安那		古瀬戸深道	便器	15	8.5	4	7.5YR6/6 純色	○				○	良好	12/12	自然釉		上面に5重のV字縦溝、下部に粘土紐付着	系切										
47	569	675	G5	灰底		古瀬戸深道	便器	16.5	10.4	4.1	10YR7/3 にい黄褐	○	○			○	良好	12/12	自然釉		上面のV字縫には自然釉のかぶりの有無の別ある。											
47	570	677	H6	灰底		古瀬戸深道	團体		13	(7.9)	2.5YB/1 灰白色	○	○	○	○	○	良好			自然釉		團台の傾斜2°			ガ'							
50	571	1	I6	灰底/H7	灰底下層	古代末～中世初	碗	(17.0)	(7.4)	6.4	7.5YB/2 灰白色	SY7/1 灰白色					良好	1/12	灰釉	百代寺	内底体部下部摩耗?	系切+付高台	井田転曲げ	沈跡								
50	572	4	H2	灰土/J3	灰土	古代末～中世初	碗	(17.5)		(3.7)	SY7/1 灰白色	SY7/1 灰白色					良好	2/12	反釉	百代寺				沈跡								
50	573	2	H5	灰底上層/IS灰厚上層		古代末～中世初	碗		7.4	(3.2)	7.5YB/2 灰白色	7.5Y7/1 灰白色					良好			百代寺	内底体部下部摩耗?	系切+付高台										
50	574	3	I3	灰土		古代末～中世初	碗		(7.6)	(4.1)	7.5YB/2 灰白色	SY7/1 灰白色					良好			百代寺	内底体部下部摩耗?	系切+付高台										
50	575	15	I6	灰底下層		古代末～中世初	碗	(16.4)		4.0	2.5GY7/1 明打7-灰	△				良好	2/12		百代寺	orはざま												
50	576	5	I3	灰土		古代末～中世初	碗		(14.9)		4.3	SY7/1 灰白色				○	良好	2/12		百代寺	内外面摩耗?											
50	577	7	SYO1-3/3	灰土/H6		古代末～中世初	碗	(16.2)	7	4.9	SY7/3 淡黄色	2.5Y7/3 淡黄色				△	良好	2/12	反釉	百代寺		ガ'付高台	下部ガ'リ									
50	578	11	K6	灰底下層		古代末～中世初	碗	(16.0)		(2.8)	SYB/1 灰白色	2.5YB/1 灰白色	△	△	△	△	良好	1/12	灰釉	百代寺	内底口縁部面取り											
50	579	9	I4	灰土		古代末～中世初	碗		7.3	(2.7)	2.5Y7/1 灰白色	△	△	△	△	良好			自然釉	百代寺	内底面摩耗?円形に打ち欠き	系切+付高台										
50	580	6	J5	灰底上層/灰底上層		古代末～中世初	碗		8	(3.6)	SYB/2 灰白色	SY7/1 灰白色				○	良好			灰釉	百代寺		系切+付高台									
50	581	24	G5	HS壁1層		古代末～中世初	小瓶	(9.8)	5	3	7.5Y7/1 灰白色	△	△	△	△	良好	1/12		自然釉	百代寺	輪花	系切+付高台										
50	582	26	K5	JS北壁23層/表揮		古代末～中世初	小瓶	(10.3)	4.9	3.3	2.5YB/1 灰白色		△			良好	1/12		自然釉	百代寺		条件+付高台										
50	583	30	G5	灰底/IS灰土		古代末～中世初	小瓶	(9.6)	(4.8)	2.5	SYB/1 灰白色	△	△	△	△	良好	1/12			百代寺		系切+付高台										
50	584	32	G5	HS西壁3層		古代末～中世初	小瓶	(10.2)		(2.0)	SY7/1 灰白色	△	△	△	△	良好	1/12			百代寺	輪花											
50	585	10	近畿E BIHIV		古代末～中世初	小瓶			5.7	(2.6)	SYB/2 灰白色		△	△	△	良好			自然釉	百代寺		系切+付高台										
50	586	31	G5	灰底上層		古代末～中世初	棲函	(11.3)		(1.4)	SYB/1 灰白色					やや不良	3/12		灰釉	百代寺												
50	587	37	G5	灰底上層		古代末～中世初	瓶	(5.2)		(3.0)	SY7/1 灰白色				○	良好	2/12		自然釉	百代寺～山形鏡3型式												
50	588	38	G5	灰底上層		古代末～中世初	蓋	(14.4)		(1.8)	2.5YB/1 灰白色					良好	1/12		灰釉?	百代寺～山形鏡3型式	内面に輪郭く掛る											
50	589	19	I5	灰底上層/16	IG北壁	古代末～中世初	瓶	(16.9)	(7.6)	6.1	SY7/1 灰白色		△			良好	1/12		山形鏡II型式	内外面摩耗、縫付着	あじ後ガ'・ **ム											
50	590	21	I6	灰底下層		古代末～中世初	瓶		7.5	(3.5)	7.5Y7/1 灰白色	○	△	○	○	良好			自然釉	山形鏡II型式		系切+付高台										
50	591	20	I4	横I		古代末～中世初	瓶		(7.0)	(3.3)	SYB/2 灰白色		△			良好			自然釉	山形鏡3型式	内形に打ち欠き、内外面に縫付着	系切+付高台										
50	592	34	G5	灰底上層		古代末～中世初	小瓶	(8.8)	(5.0)	3	SYB/2 灰白色	○	○	○	○	良好	4/12		自然釉	山形鏡3型式		系切+付高台										
50	593	36	SYO2-1/G5 HS高壁?		古代末～中世初	耳皿?			(5.6)	(3.0)	7.5Y7/1 灰白色	○	○	○	○	不良				山形鏡3型式以降		ガ'付高台										

[口径]、[底径]、[高さ]の()内の数値は残存値です。